

1.Sınıf / Güz Dönemi									
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü	
GES-101	<b>Temel Dokumaya Hazırlık</b>	3	0	1	5	3.5	4	Zorunlu	
Dokumada kullanılan tezgah ve araç-gereçin tanıtımı ve basit dokuma tekniklerinin uygulanması. Tarih içinde dokuma tezgahlarını tanıma.Buldan tezgahlarının tanıtımı.Çözümlü hesaplamaları.Çözgünün hazırlanması.Çözgünün tezgaha takılması.Örnek uygulama. Sarma tezgahın tanımı. Çözgü boyu hesaplamaları. Çözgünün hazırlanması. Çözgünün tezgaha takılması. Örnek uygulama.									
GES-103	<b>Temel Tasarım</b>	3	0	1	5	3.5	4	Zorunlu	
Natürmort ve doğadan etütler / gözlemler, sonrasında ışık-gölge, leke-form gibi temel tasarım öğeleri ile düşüncenin somutlaştırılması ve bu öğeleri, yaratıcılık sürecinde değerlendirilme yetisini kazandırmak amaçlanır. Öğrencinin sanatsal sezgilerini ve duyarlılığını, algılarını güçlendirmek temelli uygulamalar gerçekleştirilir.									
GES-105	<b>Geleneksel Türk Desenleri I</b>	3	0	1	5	2.5	4	Zorunlu	
16. yüzyıldan (klasik dönem) Osmanlı'nın son dönemine, cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar olan Türk sanatı hakkında kısa bilgi verilir. Üç başlık altında incelenen Türk süsleme motiflerinden biri olan bitkisel motiflerinin tanıtımı. Desen veya kompozisyon içindeki yaprak motiflerinin yeri görevleri ve çizimleri. Sade yaprak motifinin tanımı ve bu motifin çizim çalışması. Tek dişli yaprak motifinin tanımı ve bu motifin çizim çalışması.Parçalı dilimli yaprak motifinin tanımı ve motifin çizim çalışması. Penç ve hatayı motiflerinin çizimleri.									
GES-113	<b>Geleneksel Sanatlarımız</b>	2	0	1	3	2.5	3	Zorunlu	
El sanatlarına yönelik çalışmaların tanıtımı, gruplandırılması ve sınıflandırılmasının sistematik içinde ele alınması ve güncelliğini koruyan, korumayan el sanatlarının süreçteki değişiminin belirlenmesi. El sanatı üretiminin tanıtımı ve amacı, geleneksel el sanatları tarihi ve tanımını kavrama. Geleneksel Türk el sanatlarının kapsadığı konular öğrenme. Ham maddelerine göre el sanatı türlerini gruplandırılması ve sınıflandırılmasının sistematik içinde ele alınması ve güncelliğini koruyan, korumayan el sanatlarının süreçteki değişiminin belirlenmesi.									
GES-246	<b>Teknik Çizim</b>	2	0	1	3	2.5	3	Zorunlu	
Teknik resime giriş, çizgi çeşitleri, standart yazılar, izdüşümler, görünüş çıkarma kesit alma ölçülendirme, perspektif çizimler, teknik resim araç ve gereçlerinin tanıtımı, çizgiler, yazı ve rakamlar, Geometrik çizimler, izdüşümler, perspektiften görünüş çıkarma, görünüş çıkarma uygulamaları, görünüşlerden yararlanarak perspektif çizme, ölçekler ve ölçülendirme kuralları, ölçülendirme uygulamaları, kesit görünüşler, kesit çizimleri, perspektif resim metodu I, perspektif resim metodu									
MAT-181	<b>Kalkülüse Giriş I</b>	2	0	1	3	2.5	3	Zorunlu	
Sayı sistemleri, kümeler ile ilgili işlemlere aşinalık sağlamış olmak. Fonksiyonlar, grafikleri ve reel problemlerin modellenmesine aşına olmak. Doğrusal fonksiyonlar, eğim ve uygulamalarına aşına olmak.Fonksiyonlar üzerinde işlemler yapabilme ve fonksiyonları kullanarak yeni fonksiyonlar elde edebilme. Karmaşık sayılar ve işlemlerine aşına olmak. Polinom, rasyonel ve radikal fonksiyonları içeren eşitlik ve eşitsizlikleri çözebilme.									
ATA-160	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I</b>	2	0	0	2	2	2	Zorunlu	
Osmanlı'nın çöküş sebeplerine genel bir bakış, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yol, Osmanlı'nın son dönemindeki fikir akımları, Mondros müharekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum ve Atatürk'ün Samsun yolculuğu, Milli Mücadelenin ilk adımı, Milli güçler ve Misak-ı Milli, TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Batı Cephesindeki savaşlar, Büyük Taarruz ve Zafer.									
ING-101	<b>İngilizce I</b>	2	0	0	2	2		Zorunlu	
İngilizce I dersinde ana hedef öğrenciye yabancı dil temelini kazandırılmasıdır. Bu derste öğrenciler, İngilizceye ilişkin temel gramer (dilbilgisi) bilgilerini edinirler. Sistematik bir şekilde yabancı dil eğitiminin verildiği bu derslerde öğrencilerin, dil öğretiminin temel unsurlarından konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerileri geliştirilir. Öğrencilerin İngilizce bilgisi düzeylerini geliştirmek adına uygulamaya konulan bu derslerde öğrenciler, günlük hayatlarında kullanabilecekleri yabancı dilin yanı sıra, akademik metinleri anlamak için gereken yabancı dil temellerini de oluştururlar									
TUR-170	<b>Türk Dili I</b>	2	0	0	2	2	2	Zorunlu	
Dil nedir, dillerin doğuşu, dil ve iletişim, dilin millet yaşamındaki yeri ve önemi, Türk Dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin Tarihsel gelişimi ve bugün konuşulduğu yerler. Türkçenin belirleyici özellikleri hakkında genel bilgi. Dilekçe, yazım kuralları, bu kuralların sıkça ihlal edildiği durumlar, noktalama işaretleri ve uygulamaları. Türk ve dünya edebiyatından öğrencilerin beğendiklerini örneklemek, üzerinde çalışmak.									

1.Sınıf / Bahar Dönemi								
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
GES-247	<b>Temel Dokuma Teknikleri I</b>	3	0	1	5	3.5	4	Zorunlu
Dokumada kullanılan tezgah ve araç-gerecin tanıtımı ve basit dokuma tekniklerinin uygulanması Düz dokuma örnekleri, Kilim dokuma, Kilim teknikleri, Dokumaya geçiş hazırlıkları, Cicim dokuma, Cicim teknikleri, Dokumaya geçiş hazırlıkları, Zili dokuma, Zili teknikleri, Dokumaya geçiş hazırlıkları, Sumak dokuma, Dokumaya geçiş hazırlıkları, Düz dokuma analizi								
GES-248	<b>Geleneksel Türk Desenleri II</b>	3	0	1	4	3.5	4	Zorunlu
Rumi motifinin tanımı, tarihsel gelişimi, kompozisyon veya desen içindeki görevi ve çeşitlerinin çizimi.Geometrik Motifler ve çizimi.Geçme -Zencerec, Bulut motifinin tanımı, tarihsel gelişimi, kompozisyon veya desen içindeki görevi ve çeşitlerinin çizimi.Çintemeni motifinin tanımı, tarihsel gelişimi, kompozisyon veya desen için içindeki yeri.Hayvan figürleri tanımı ve tarihçesi. Desen hazırlama.								
GES-249	<b>Ebru I</b>	2	0	1	3	2.5	3	Zorunlu
Ebru sanatının, tarihteki ve gelenekli sanatlardaki yerini tanımlamak, Ebru sanatında kullanılan malzemeleri tanıtmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Boya ezmek, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Fırça sarmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Kitre hazırlamak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Öd hazırlamak, Zemin ebrusunu tekniğine uygun şekilde uygulamalı olarak yaptırmak, Battal ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Hafif ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Gelgit ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Taraklı ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Şal ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Bülbül ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Somaki ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak.								
UOS-800	<b>MYO Ortak Seçmeli Ders Türk İslam Sanatı Tarihi</b>	2	0	0	3	2	2	Zorunlu
Sanatın tanımı ve çeşitleri, İslam sanatı ve özellikleri, İslam mimarisinin tarihsel gelişimi, İslam mimarisinde yapılar ve hususiyetleri; cami ve mescitler, eğitimle ilgili yapılar (medreseler) ve türbeler, mimari süsleme ve diğer süsleme sanatlar								
ATA-260	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II</b>	2	0	0	2	2	2	YÖK
Dersin içeriğini: Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyetin ilanı, Halifeliğin kaldırılması, Cumhuriyet dönemi yeni hukuk düzeni, eğitim alanındaki devrimler, kültür ve toplumsal alanda gerçekleşen devrimler, ekonomik alanda yapılan devrimler gibi Siyasi, sosyal ve ekonomik devrimler ile 1923-1930 ve 1930 - 1938 yılları arasındaki Atatürk dönemi dış politikası, Atatürk İlkeleri, Atatürk sonrası Türkiye, Atatürk ve Gençlik konuları oluşturmaktadır.								
		2	0	0	2	2	2	YÖK
ING-102	<b>İngilizce</b>							
Dersin içeriğini: İngilizce I dersinde kazanılmış olan gramer (dilbilgisi) konularının uygulamalı olarak pekiştirilmesi, yabancı dil eğitiminin temelini oluşturan dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerine ek olarak, çeviri çalışmaları, günlük İngilizce –Türkçe konuşma ve yazışmalar yanında, akademik metin incelemeleri ile ilgili konular oluşturmaktadır.								
		2	0	0	2	2	2	YÖK
TUR-270	<b>Türk Dili II</b>							
Dersin içeriğini, kelime ve kelime grupları; cümle, cümleyi oluşturan birimler ve cümle çeşitleri, yazılı anlatımın özellikleri, yazılı anlatımda plan, tema, bakış açısı, ana düşünce, yardımcı fikirler, paragraf, anlatım biçimleri; resmî yazılar (tutanak, bildiri, rapor, iş mektupları); dil yanlışları (yazım kuralları ve noktalama işareti yanlışları; anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar); duyu ağırlıklı yazılar (şiir); olay ağırlıklı yazılar (hikâye, roman, tiyatro, gezi yazısı, anı); inceleme yazıları (röportaj, biyografi); düşünce yazıları (makale, fıkra, deneme, eleştiri, günlük); sözlü anlatım türleri (panel, tartışma) gibi konular oluşturmaktadır								
GES-108	<b>Doğal Boyacılık</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli
Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi, Boya veren hammaddeler ve boya eldesi, Boya elde edilen bitkiler, Boya reçetesi hazırlama, Tekstil lifleri, Yünün özellikleri ve boyaya hazırlanması, Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar, Mordan ve önemi, Kimyasal ve doğal mordanlar, Mordanların uygulanış biçimleri, Çeşitli boyama tarifleri, Boyanın fiske edilmesi, Liferin kullanıma hazır hale getirilmesi.								
GES-110	<b>Keçe Yapım Teknikleri</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli
Keçe sanatına ait temel terim ve kavramları açıklayabilme, Keçe yapım tekniklerini uygulayabilme, Aplikasyon tekniklerini uygulayabilme, Yeni tasarımlar oluşturabilme. Yünleri yıkama, boyama, keçeleştirme, renklendirme, kurutma, desenli keçe yapma konularını içermektedir. Tepme keçe yapımı, iğneli keçe yapımı.								
GES-114	<b>Bilgisayarlı Düz Dokuma Desen Tasarımı</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli

Paint Programına giriş, basit geometrik şekiller oluşturulması, Paint Programı araç kutusu ikonlarının incelenmesi görevleri ve uygulamaları, Paint Programı dosya ve diğer bölümlerde bulunan ikonların görevleri ve uygulamaları, Paint Programı kullanılarak Geleneksel Türk Motiflerinin oluşturulması, Paint Programı kullanılarak Geleneksel Türk Motiflerinin oluşturulması ( Hayat Ağacı, Yıldız, Pıtrak ve Bereket), Paint Programı kullanılarak Türk Süsleme Sanatında kullanılan Motiflerin oluşturulması								
		2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli
GES-118	<b>Seramik</b>	Temel seramik şekillendirme tekniklerinin anlatılması ve uygulanması (sucuk, plaka). Seramik sanatı hakkında genel bilgilerin verilmesi ve ders için gerekli malzeme tanıtılması, seramik formların şekillendirilmesinde kullanılacak çamurları yoğrulması ve hazırlama tekniği, sucuk yöntemi ile şekillendirilmenin anlatılması, sucuk yöntemi tabak ve vazo yapılması, plaka yönteminin anlatılması ve mücevher kutusu yapılması, plaka yöntemini ile üçlü vazo yapılması, şablon tekniğinin anlatılması ve mevcut örneklerin incelenmesi, şablon tekniği çerezlik tasarımlarının incelenmesi ve uygulamaya geçilmesi, plaka ve Sucuk tekniği ile şekillendirilen ürünlerin rötuşlanarak büsküvi fırınına yerleştirilmesi, şablon tekniği ile yapılan çerezlik takımının üzerine dekor tekniklerinin uygulanması, sır fırınının yerleştirilmesi, fırından çıkan ürünlerin sergilemeye hazır hale getirilmesi, dönem boyunca yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.						
		2	0	1	3	3		Seçmeli
GES-120	<b>Geleneksel Baskı Teknikleri</b>	Baskı ya giriş Baskının tarihi ve baskının öncüleri baskı makineleri Temel Baskı Bilgilerinin Verilmesi, Bir Plastik Sanat Olarak Baskının tanımlanması, Şablon Baskı, Deve tabanı bitkisinin yapraklarından şablon kalıp çıkarmak. Hazırlanan kompozisyonun şablon baskı tekniğinde hazırlanıp basılması, Linol baskı, Linol baskı için hazırlanan çalışmaların linole aktarılması ve kalıbın oyulması, Linol baskı için hazırlanan çalışmaların linole aktarılması ve kalıbın oyulması, Hazırlanan kalıpların basılması, Hazırlanan kalıpların basılması, Hazırlanan kalıpların basılması, Gravür baskı, Gravür kalıbın hazırlanması ve basım.						
		2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli
GES-250	<b>Dekoratif Yüzey Boyama</b>	Dekoratif yüzey boyama çeşitleri ve kullanılacak boyalar hakkında genel bir bilgi verilir. Ahşap, cam, seramik, kumaş, deri, kağıt gibi yüzeylerde uygulanan boyama teknikleri ve boyaların özellikleri anlatılır. Baskı, transfer, kabartma, eskitme teknikleri anlatılır. Analin boya, akrilik boya, batık, mumlu batık, ipek boyama hakkında bilgi verilir. Verilen bilgiler göz önüne alınarak uygulama çalışmalarına geçilir.						

2.Sınıf / Güz Dönemi									
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü	
GES-203	<b>Dekoratif Süs Eşya Yapımı</b>	2	0	1	3	2.5	3	Zorunlu	
Dekoratif eşyanın tanımı, önemi ve kullanm yerlerinin bilinmesi ve kullanılacak yere göre uygun tasarımların yapılarak uygulanmasını sağlamak. Uygulama yapılmadan önce dekoratif süs eşyanın hangi materyalden yapılması gerektiğini, hangi teknik, desen ve boyalarla tasarlanması gerektiği anlatılır. Dekoratif eşyanın tanımı, kullanılacağı yere göre dekoratif eşya tasarlanması kullanılacak boya, fırça gibi malzemelerin kullanımıyla alakalı bilgiler verilir. Mumla eskitme tekniği hakkında genel bilgiler verilmek cam yüzey üzerine uygulaması yaptırılır.									
GES-205	<b>Minyatür I</b>	3	0	1	5	3.5	4	Zorunlu	
Minyatürün tanımı, tarihçesi, el yazması kitaplarla ve kitap süsleme sanatı ile ilgili bilgi, minyatür çalışmalarında kullanılan araç gereçlerin tanıtılması, minyatür uygulamalarına giriş, tekniklerin tanıtımı ve uygulanması, geleneksel Türk minyatür sanatında kompozisyon,yöntem ve uygulama çalışmaları yapılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.Minyatürde doğa elemanlarının (yaprak, ağaç, ufuk hattı, yer bitkileri)ayrıntılı Çizimleri yapılır.Minyatürde doğa elemanlarının (bulut, deniz ve akarsu,kaya çizimleri gösterilir. Minyatür Boyama Teknikleri(Düz boyama, nüanslı boyama, kademeli tonlama (münhani) boyama, noktalama,akıtma, tarama) 'ni tanıtmaya Boyaları hazırlama işlemleri yapılır.									
GES-207	<b>Tezhip I</b>	3	0	1	5	3.5	4	Zorunlu	
Tezhip sanatı, önemi, tarihi gelişimi, tezhip sanatında kullanılan araç, gereç ve malzemelerinin uygulamalı tanıtımı, tezhip sanatında kullanılan motifler ile kompozisyon tasarımlarının yapılması. Tezhip sanatında klasik altyapıyı özümsemiş, aslına uygun şekilde yorumlayarak tarih, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleştirilmesini sağlayacak altyapıyı vermek ve özgün tasarımlar ortaya koymak.									
GES-209	<b>Temel Dokuma Teknikleri II</b>	3	0	1	5	3.5	4	Zorunlu	
Havlı dokumalar, Halımın tanımı ve sınıflandırılması, Halı uygulamasında gerekli hesaplamalar,Uygulamaya geçiş hazırlıkları, Çözüntün hazırlanması ve tezgaha takılması, Gücü, Ağzlık-Çiti, Kilim örgüsü-kenar örgüsü, Yörelere göre kalite özellikleri, Kalite kontrol-Halı analizi, Tülü dokumaları, Çeki tülüler, Dügümlü tülüler									
GES-215	<b>Geleneksel Ürün Uygulamaları</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
El sanatlarına yönelik çalışmaların tanımı, gruplandırılması ve sınıflandırılmasının sistematik içinde ele alınması ve güncelliğini koruyan, korumayan el sanatlarının süreçteki değişiminin belirlenmesi Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisi. İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi. Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.									
GES-217	<b>Bilgisayarlı Desen Tasarım</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Paint Programına giriş, basit geometrik şekiller oluşturulması, Paint Programı araç kutusu ikonlarının incelenmesi görevleri ve uygulamaları, Paint Programı dosya ve diğer bölümlerde bulunan ikonların görevleri ve uygulamaları, Paint Programı kullanılarak Geleneksel Türk Motiflerinin oluşturulması, Paint Programı kullanılarak Geleneksel Türk Motiflerinin oluşturulması ( Hayat Ağacı, Yıldız, Pıtrak ve Bereket), Paint Programı kullanılarak Türk Süsleme Sanatında kullanılan Motiflerin oluşturulması ( Hatayi, Penç),Paint Programı kullanılarak Türk Süsleme Sanatında kullanılan Motiflerin oluşturulması.									
GES-221	<b>Çini I</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Seçuklulardan başlayarak İznik çiniliğine kadar renk, motif üslup özelliklerinin değerlendirilmesi. Çini sanatının yapımının öğrenilmesi. Çini sanatının dönemlere göre incelenmesi Çini deseni tasarımı oluşturabilme, oluşturulan tasarımın iğneyle delinmesi, bisküvi çini karoya kömür tozu ile basılması. Fırça ile tahrir çekilmesi, çini boyaları ile boyanması. Çini srlama yapılması ve uygulanması Çini firmı doldurulması. Çininin tanımının yapılması ve Türk çini sanatının tarihi hakkında bilgi verilmesi, Türk çini sanatından örnekler verilmesi ve slaytlarla gösterilen çini desenleri üzerine yorumlar yapılması, Çini hakkında araştırma konuları verilmesi									
GES-213	<b>Cam Şekillendirme</b>	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Boncuk yapımının geleneksel ve çağdaş uygulamalarına dair altyapı oluşturma çalışmaları, ilgili alandaki gelişmeleri izleme ve çeşitli kaynaklardan yararlanma yollarını önermek ve örneklemek. Alev yardımı ile gerçekleştirilecek boncuk tasarımlarını tekniğin gerektirdiği şekilde üretme becerisini kazandırmak.									

2.Sınıf / Bahar Dönemi									
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü	
GES-230	Temel Dokuma Teknikleri III	2	0	1	4	2.5	3	Zorunlu	
Dokuma tarihçesi ve Geleneksel halı desenleri, Desen araştırma ve kaynak taraması, Desen tasarımı, Tezgâh hazırlama ve çözgü atma, Dokuma yapma. Halı uygulamasında gerekli hesaplamalar,Uygulamaya geçiş hazırlıkları, Çözgünün hazırlanması ve tezgaha takılması, Gücü, Ağzlık-Çiti, Kılım örgüsü-kenar örgüsü, Yörelere göre kalite özellikleri, Kalite kontrol Halı analizi									
GES-251	Tezhip II	2	0	1	4	2.5	3	Zorunlu	
Tezhip sanatının tarihi gelişimi ve ekoller, motif ve kompozisyon özellikleri, boyama teknikleri, görsel malzeme ile desteklenerek ve uygulamalı anlatımı bu dersin içeriğini oluşturur.Tezhip Sanatında üsluplar-ekoller. Klasik, neo - klasik, Türk rokokosu, saz yolu, yarı stilize motiflerle ve halkâr üslubunun tanıtımı. Ekollerin motif ve kompozisyon özellikleri. Tezhip boyama teknikleri. Kağıt terbiyesi, ahar yapımı ve murakka hazırlama. Murakka üzerine yazı yapıdırma, deseni murakka üzerine geçirme yöntemlerinin uygulamalı anlatımı. Klasik rumili kompozisyonların incelenmesi ve krokilerinin çıkartılması. Sebese rumili bir kompozisyon uygulama. Altın ezme ve uygulanaşı. Halkâr çeşitleri.									
GES-252	Minyatür II	2	0	1	4	2.5	3	Zorunlu	
Başlangıcından günümüze Türk minyatür sanatı. Minyatür sanatının teknik özellikleri. Minyatür yaparken izlenecek yol ve yöntemler.Minyatürde figüratif çalışmalar İnsan figürlerinde duruş, oturuş biçimleri çizimleri.İnsan figürlerinde el hareketleri çizimleri.Renkli baş ve yüz çalışmaları.Değişik duruşlarda renkli figür çalışmaları.Klasik tek figürlü minyatürlerden roprodüksiyon çalışmaları yapılır.									
GES-208	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Dersin amaç ve içeriği hakkında bilgi; araştırma, bilim-bilimsel yöntem, bilimsel teknik kavramları, araştırma yaklaşım-desen ve yöntemleri, araştırma problemi, problem cümlesi, alt problemler, araştırma konusunun seçimi, konu sınırlandırması, hipotez, sayıtlar, sayıtlıklar ve tanımlar, araştırmada veri toplama araçları, akademik yazım kuralları: araştırma planının (içindekiler) oluşturulması, önsöz, giriş gibi bölümlerin nasıl yazılacağı hakkında bilgiler verilir.									
GES-210	Vitrav Sanatı	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Cam sanatının tanıtılması ve tarihsel gelişimi doğrultusunda incelenmesi. Doğal ve yapay ışığın mimaride ve çeşitli sanat dallarında kullanımı, Işık üzerine yapılan çalışmaların teorik olarak incelenmesi, Vitray sanatının ve malzemelerinin tanımı ve kullanımı üzerine bilgiler verilmesi. Tasarım ilkelerinin aktarılması ve bu doğrultuda tasarımlar yapılması yapılan tasarımların eskiz çizimlerinin yapılması ve uygulanması.									
GES-216	Cam Füzyon	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Camın oluşumu ve özellikleri, cam hammaddeleri, cam türleri ve kullanım alanları hakkında temel bilgi verilir. Dünya ve Türk cam sektörünün tarihçesi anlatılır. Klasik ve çağdaş cam sanatı eserleri görsel tanıtım ile incelenir. Antik dönemden günümüze cam teknik, kültürel ve estetik açılarından incelenir. Sıcak ve soğuk cam sanatının farkı örneklerle tanıtılır. Cam üretimine ilişkin teknik bilgiler verilererek, üretim safhaları incelenir ve tasarımların bu tekniklerin uygulanması ile gerçekleştirilmesi sağlanır. Farklı cam yüzey ve formlar üzerinde çeşitli dekor teknikleri uygulanır. Cam boyama teknikleri, cam dekor teknikleri, mozaik vitray tekniği, kumlama vd. yüzey aşındırma teknikleri, cam füzyon teknikleri.									
GES-222	Ebru II	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Nefli Battal ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Kumlu-Kılçıklı ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Çift Baskılı ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Akkase ebrusu için kalıp hazırlamak, Akkase ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Lale ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Papatya ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Karanfil ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Menekşe ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Sümbül ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Gül ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Yapıştırma Aharı hazırlama, Ebru kağıtlarının mukavvaya yapıştırılması, Ebru kağıtlarının levhaya dönüştürülmesi ve cetvellerin çekilmesi									
GES-224	Çini II	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Çininin tanımının yapılması ve Türk çini sanatının tarihi hakkında bilgi verilmesi, Türk çini sanatından örnekler verilmesi ve slaytlarla gösterilen çini desenleri üzerine yorumlar yapılması, çini hakkında araştırma konuları verilmesi çini yapımında kullanılan malzemeler hakkında bilgi verilmesi, çini uygulama aşamaları, Dik mamul(vazo) ve Tabak çalışması. Dik mamul(vazo) ve tabak zımparalanması. Orta bulma tabağa desen basma, desen geçirilen tabağın ve vazanın tahrirlenmesinin (kontrollenmesinin) gösterilmesi, tabak ve vazanın zımparalanarak tekrar çizilmesi, çizilen tabakların ve vazanın boyanmasının gösterilmesi, Dik mamul(vazo) tabakların boyanmasının tamamlanarak rötuşlanması, Konu sırazımlanarak sirlama yapılması, Fırın doldurma									
GES-228	Serigrafi	2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli	
Özgün baskı terimlerinin açıklanması, özgün baskı tekniklerinden serigrafi baskı araç ve gereçlerin tanıtılması, atölye ve baskı için gerekli olan malzemelerin baskıya hazırlanması, Serigrafi baskı tekniğinin anlatılması, farklı yöntemlerle film (kalıp) hazırlanma yöntemlerinin anlatılması. Örnek çalışmaların ve uygulama aşamalarının gösterilmesi, Siyah-beyaz baskı için eskiz çalışmalarının yapılması, eskizlerin eleştirisi ve film hazırlama aşamalarının uygulamalı gösterilmesi, Hazırlanan filmlerin serigrafi kalıbına aktarılması, baskı masasının düzenlenmesi ve uygulamaların önceden belirlenen sayıda basılarak tamamlanması.									

GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU  
EL SANATLARI BÖLÜMÜ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

		2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli
GES-253	<b>Desen</b>	Düz dokuma yaygılarda kullanılan motiflerin çizimi, düz dokuma yaygıların yüzey bölümlenmeleri ve yeni bir tasarım örneğinin uygulamalı olarak oluşturulması, kumaş dokumacılığının başlangıcı ve ilk tezgahlar, uyarlıklara göre kumaş dokuma tekniklerinin incelenmesi, tarihi gelişim içerisinde kumaş dokuma sanatında kullanılan motif ve desenlerin incelenmesi, Türklerde kumaş dokuma sanatının başlangıcı ve gelişimi, Selçuklu dönemi kumaş dokuma sanatının gelişimi ve örneklerin incelenmesi						
		2	0	1	3	2.5	3	Seçmeli
GES-254	<b>Restorasyon ve Konservasyon</b>	Koruma, korumanın boyutu, koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli, anıtlarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, korunması gerekli yapı, yapı grubu ya da alanlarda uygulanan restorasyon teknikleri,restorasyon uygulamalarında doğru yöntem ve malzeme seçimindeki kriterler, restorasyonda çağdaş teknolojinin kullanımı ve mozaik ,duvar resmi, ahşap, metal, kağıt, deri gibi malzemelerin korunması ile ilgili bilgiler verilir.						
		0	0	0	0	0	0	Zorunlu
MYO-500	<b>Kurum Stajı</b>	Bu ders öğrencinin yaz döneminde işyerlerinde yaptığı 30 iş günlük stajının takip edildiği derstir.						