

1.Sınıf / Güz Dönemi									
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü	
KTT-103	Temel Sanat Eğitimi	3	0	1	7	3,5	4	Zorunlu	
Sanat nesnesinin biçimini oluşturan öge ve ilkelerin tanımlı, kompozisyondaki işlevleri ve birbirleri ile olan ilişkileri. Nokta, doku, çizgi, renk, boşluk- doluluk, açık- koyu, ışık-gölge, oran (ölçü), hareket, yön, strüktür, tekrar(ritim), uygunluk, zıtlık,sıradüzen, denge(simetri), bütünlük... Desen, çizgi tanımlı, çizgi değerleri ve işlevleri Nesnelerin çizgisel çözümü, yüzey-kütle ilişkisi, Bakmak-görmek-algılamak Görsel alanda etki oluşumları ve bunların düzenlenmesi. Tasar ilkelerinin tanımlı . plastik değerler ve tasar ilkeleri ile ilgili çeşitli kompozisyonlar oluşturmak bu dersin içeriğini oluşturur.									
KTT-105	Kuyumculuk Temel Teknikleri	4	0	2	6	5	6	Zorunlu	
Gümüş, Bakır ve Pirinç madenlerden alaşımlama ve alaşımlama için ayar hesapları, eritme ve dökme, haddeleme metal eğme, bükme, kıl testere ile kesme, eğeler ile tesviyeleme kaynak yöntemleri, silindir (astar-tel), haddeleme, atölyedeki el aletlerinin kullanımı, gibi becerilerin kazandırılması, kimyasalların kullanım yerleri ve kullanım biçimlerini öğrenmeleri sağlanır.									
KTT-107	Takı Sanatı Tarihi	2	0	0	3	2	2	Zorunlu	
1)İlkçağdan bugüne tarihsel kavramları öğrenir 2)Geçmişten günümüze takının gelişimini bilir 3)Uygarlıkların sanat tarihini bilir 4)Anadolu takıları ve takı malzemelerini öğrenir Paleolitik Dönemden Bizans'a kadar takının doğuşu, gelişimi ve kullanım amaçlarından bahsedilecektir. Takı'da kullanılan malzemeler (organik malzemeler, taş, insan yapımı malzemeler; pişmiş toprak, cam ve fayans, metal; altın, gümüş, bakır) ve bunların yapım teknikleri anlatılacaktır. Antik Çağ takı ve süs çeşitleri olarak baş, el, kol, boyun, ayak, bel, giysi ve ölü takıları dönemlere ilişkin örnekleri ile irdelenecektir.									
KTT-109	Hassas Döküm Teknikleri	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu	
1. Elde mum model üretim tekniğini öğrenir. 2. Elde metal ana kalıp yapımını öğrenir. 3. Endüstride ve kuyumculukta kullanılan döküm tekniklerini öğrenir. 3. Hassas döküm tekniğinde kullanılan makineleri öğrenir. 4. Hassas döküm tekniğinde kullanılan makinelerin bakım ve onarımını öğrenir. 5. Karşılaşılabilecek sorunlar ve bu sorunlar giderilmesi hakkında bilgi sahibi olur. 6. Sübeye ile döküm tekniği, kabuk döküm tekniği, kum döküm tekniği gibi diğer döküm tekniklerini yapılsını öğrenir.									
KTT-111	Malzeme Bilgisi	2	0	0	2	2	2	Zorunlu	
1) Kuyumcu atölyelerinin çalışma sistemini öğrenir 2)Atölye de bulunan makinelerin güvenli ve verimli bir şekilde kullanımını, bakım ve onarımını öğrenir. 3)El aletlerinin neler olduğunu ve ne için kullanılması gerektiğini uygulama yaparak öğrenir. 4) Takı üretiminin birçok aşamasında kullanılan farklı kimyasalların kullanım amaçlarını ve kullanım şekillerini öğrenir.									
MAT-181	Kalkülüse Giriş I (Eklendiği Bölüm:Fen - Edebiyat Fakültesi-Matematik)	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu	
Sayı sistemleri, kümeler ile ilgili işlemlere aşinalık sağlamış olmak. Fonksiyonlar, grafikleri ve reel problemlerin modellenmesine aşına olmak. Doğrusal fonksiyonlar, eğim ve uygulamalarına aşına olmak. Fonksiyonlar üzerinde işlemler yapabilmek ve fonksiyonları kullanarak yeni fonksiyonlar elde edebilmek. Karmaşık sayılar ve işlemlerine aşına olmak. Polinom, rasyonel ve radikal fonksiyonları içeren eşitlik ve eşitsizlikleri çözebilmek.									
ATA-160	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (Eklendiği Bölüm:Üniversite Ortak Dersleri)	2	0	0	2	2	2	YÖK	
Bu derste kavramlar ve Osmanlı yenileşmesi, Avrupa'daki gelişmeler, sanayi devrimi ve Fransız ihtilali, Yeni Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat ve Terakki Cemiyeti, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Milli Kurtuluş Savaşı hazırlık dönemi, Kongreler, Misak-ı Milli, TBMM Dönemi, Milli cephelemler kurulması, Lozan Antlaşması konuları anlatılmaktadır.									
ING-101	İngilizce I (Hazırlık Eğitime Tabi Olmayan Öğrenciler İçin)	2	0	0	2	2	2	YÖK	
Bu derste öğrenciler, İngilizceye ilişkin temel gramer (dilbilgisi) bilgilerini edinirler. Sistematik bir şekilde yabancı dil eğitiminin verildiği bu derslerde öğrencilerin, dil öğretiminin temel unsurlarından konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerileri geliştirilir. Öğrencilerin İngilizce bilgisi düzeylerini geliştirmek adına uygulamaya konulan bu derslerde öğrenciler, günlük hayatlarında kullanabilecekleri yabancı dilin yanı sıra, akademik metinleri anlamak için gereken yabancı dil temellerini de oluştururlar.									
TUR-170	Türk Dili I	2	0	0	2	2	2	YÖK	
Dil nedir, dillerin doğuşu, dil ve iletişim, dilin millet yaşamındaki yeri ve önemi, Türk Dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin Tarihsel gelişimi ve bugün konuşulduğu yerler. Türkçenin belirleyici özellikleri hakkında genel bilgi. Dilekçe, yazım kuralları, bu kuralların sıkça ihlâl edildiği durumlar, noktalama işaretleri ve uygulamaları. Türk ve dünya edebiyatından öğrencilerin beğendiklerini örneklemek, üzerinde çalışmak.									
KTT-105	Güzel Sanatlar	2	1	0	3	2,5	3	Zorunlu	
Güzel sanatların dalları hakkında genel bilgi verilmesi ve sınıflandırılması. Sanat akımları hakkında bilgi verilmesi ve dönemsel değişim ve gelişimleri hakkında tartışılması. Öğrencilerin renk algısının oluşturulması. Boya, fırça vb. gibi malzemelerin tanıtılması ve bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında bilgi verilmesi. Öğrenilen bilgilerle birlikte tasarım yapılması ve ortaya bir ürün çıkarılması.									
KTT-111	Modelaj	2	1	0	3	2,5	3	Zorunlu	
Doğadan toplanmış çeşitli nesnelere, insan figürüne yönelik el, ayak, büst gibi ayrıntı etüdüleri, ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler gibi heykelin plastik değerleriyle sorgulanarak, üç boyutlu kavranması sağlanmaya çalışılır. Bunlarla birlikte, kıl malzemeyle oluşturulmuş çalışmaların armatürünün hazırlanması, kullanılan aletler, kalıp alma, döküm yapma ve patine etmek gibi teknik bilgilerin kazandırılması hedeflenir.									
MAT-125	Genel Matematik (Eklendiği Bölüm:Fen - Edebiyat Fakültesi-Matematik)	2	0	0	3	2	2	Zorunlu	
Küme ve Sayı kavramları, Fonksiyonlar, Limit ve Süreklilik, Türev kavramı, Özel Fonksiyonları Türevleri, Türevin Geometrik ve Fiziksel anlamı, Belirli şekiller, Eğri çizimleri yapabilmek.									

1.Sınıf / Bahar Dönemi								
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
KTT-102	Takı Yapım Teknikleri	4	0	1	8	4,5	5	Zorunlu
Bu ders kapsamında kuyumculukta kullanılan metallerin çeşitli teknikler uygulanarak şekillendirilmesi, bu şekillendirme esnasında kullanılan alet makine ve kimyasal maddelerin kullanılması aşamalarının öğretilmesini kapsar.Takı üretiminde kullanılan tüm üretim teknikleri,Tartı, ölçü ve test, soy metaller ve alaşımların kontrolü, İşlenen metalin geriye dönüşümü, Teknolojinin gelişmesiyle birlikte, eritme, döküm, tel ve plaka çekimi, Metali akkor hale getirme ve sertleştirme yöntemleri.								
KTT-120	Teknik Resim	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu
Teknik resim tasarımcının ifade etmek istediği makine parçasının gerçekleştirilmesini sağlamak için parçanın uygun görünüş, kesit alma, ölçülendirme, yüzey işlemleri, toleranslar vs. öğretmek. Dersin yürütülme ilkeleri, teknik resimin önemi, çizim araç ve gereçlerinin kullanımı, standart yazı çalışması ve çizgi örnekleri.Geometrik çizimler: Pergel ve cetvel kullanılarak geometrik çizimler. İki daireye içten ve dıştan teğetler çizmek, Perspektif resim örneklerinden 3 görünüş çıkartmak, Kesit alma, tam yarım kısmi kesit örnekleri, Ölçülendirme, ölçü çizgisi, ölçü rakamları, sembollerin anlamı ve toleranslar, Açınım, ara kesitler, örnek uygulamaları. Standart makine elamanları(civata, kama, pim, perno) çizimleri.								
KTT-122	Takı Tasarımı	2	0	1	4	2,5	3	Zorunlu
Stilize ve Modernize yöntemleriyle tasarımlar yapılması,yüzük,bilezik,küpe,kolye tasarımlarının perspektif çizimlerinin ve renklendirmelerinin yapılması hakkında bilgi verir. Koleksiyon hazırlama yöntemleri, Sanat akımları Tasarımların Tasarımda görsel anlatım teknikleri Bir ürün tasarımında izlenecek yollar Tasarım araştırması yapılır Tasarımda satış politikası, fiyat, işletme masrafları Tasarımda üretim metotları Tasarımda yeni teknoloji ile ilişkisi Tasarımda yeni teknoloji ile ilişkisi Tasarımda stilize ve modernize yöntemleri Stilize yöntemiyle tasarım Modernize yöntemiyle tasarım Takı çizimi.								
KTT-124	Genel Gemoloji	2	0	0	3	2	2	Zorunlu
Süs taşı tanımını yaparak süs taşının oluşumu ve madenciliği ile süstaşı gruplarını hakkında bilgi vermektedir. Süstaşı-mineral tanımı, süstaşlarının oluşumu, bulunuşu, gruplamaları ve temel kesimleri hakkında bilgi verir. Gemoloji bilimi nedir? Gemoloji terimleri ve kavramları nelerdir? Kayaç ve mineral kavramları ayırt edici özellikleri.Mineral ve süstaşı kavramlarının incelenmesi ve ayırt edici özellikleri, Faset ve kabaşon kesim kavramları, Elmas ve özellikleri, Korund ve özellikleri, Beril ve özellikleri, Topaz grubu süstaşları ve özellikleri, Krizoberil grubu süstaşları ve özellikleri, İnci ve özellikleri, Mercan ve özellikleri,Kuvars grubu süstaşları ve özellikleri, Turmalin grubu süstaşları ve özellikleri Granat grubu süstaşları ve özellikleri, Spodümen grubu süstaşları ve özellikleri, Süstaşı madenciliği ve süstaşı çıkarma, Türkiye süs taşları anlatımı,Dünya Süs Taşı Yataklarının bulunduğu yerleri öğrenir.								
ATA-260	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (EklendiğiBölüm:ÜniversiteOrtak Dersleri-ORTAK ZORUNLU DERSLER)	2	0	0	2	2	2	YÖK
Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyetin ilanı Halifeliğin kaldırılması, Cumhuriyet dönemi yeni hukuk düzeni, eğitim alanındaki devrimler, kültür ve toplumsal alanda gerçekleşen devrimler, ekonomik alanda yapılan devrimler gibi Siyasi, sosyal ve ekonomik devrimler ile 1923-1930 ve 1930 – 1938 yılları arasındaki Atatürk dönemi dış politikası, Atatürk İlkeleri, Atatürk sonrası Türkiye Atatürk ve Gençlik konuları oluşturmaktadır.								
ING-102	İngilizce II (Hazırlık Eğitimine Tabi Olmayan Öğrenciler İçin) (Eklendiği Bölüm:Üniversite Ortak Dersleri-ORTAK ZORUNLU DERSLER)	2	0	0	2	2	2	YÖK
İngilizce I dersinde kazanılmış olan gramer (dilbilgisi) konularının uygulamalı olarak pekiştirilmesi, yabancı dil eğitiminin temelini oluşturan dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerine ek olarak, çeviri çalışmaları, günlük İngilizce –Türkçe konuşma ve yazışmalar yanında, akademik metin incelemeleri ile ilgili konular oluşturmaktadır.								
TUR-270	Türk Dili II (Eklendiği Bölüm:Üniversite Ortak Dersleri-ORTAK ZORUNLU DERSLER)	2	0	0	2	2	2	YÖK
Yükseköğrenimini tamamlamış olan her gencin ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırılır.								
KTT-118	Farklı Materyallerle Takı Tasarımı ve Üretimi	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Öğrenci farklı malzeme kullanarak takı yapımı ile ilgili işlemleri yapabilecek ve mesleğinde uygulayabilecek. İmitasyon malzemeler, çeşitli boncuklar ve tekstil ürünleri gibi pekçok farklı malzemenin tanımı ve işleme tekniğini öğrenir. Yardımcı materyallerin tanımı, Materyallerin sınıflandırılması, Materyalin takıda kullanılabilirliğini test etmenin önemi Takı öğeleri (kolye, küpe, yüzük vb.) Materyale uygun takı tasarımı oluşturma süreci ve model geliştirme. Şekillendirme ve birleştirme yöntemleri, Maden ile birlikte yardımcı materyali kullanarak tasarım oluşturma ve model geliştirme, kesim tesviye ve uygulama işlemleri, birleştirmede dikkat edilecek hususlar, kilit sistemi çeşitleri konuları işlenir.								
KTT-112	Çağdaş Sanat Yorumları	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Derse, görmenin ve anlamının ayrımı yapılarak başlanacak, 1940'dan itibaren çağdaş sanat ekollerinin oluşum nedenleri ve evreleri ele alınacak, bu dönemlerin özellikleri ve sanatı etkileme biçimleri incelenecek, yapıtların oluşum nedenleri, sosyal ortam ve kültürel yapı çerçevesinde incelenecek. 1945 sonrası Amerika ve Avrupa'da sanat alanında yaşanan değişim ve yaklaşımlardan yola çıkarak günümüz sanatının dinamiklerini, kuramsal tartışmaları ve sanat ortamını oluşturan kültürel, politik, ekonomik etkileri kavratmaya yönelik bir derstir. Ders görsel malzeme ve yan okumalar ile gerçekleştirilir. Öğrencinin bilgisi, ara / final sınavlarından aldığı nota ve derse katılımına göre değerlendirilir.								
KTT-114	Seramik	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Bu ders ile öğrenciye, sıvama, plaka ve sucuk yöntemleri, çeşitli formları şekillendirme, pişirme ve seramik ürünler üzerine füzyon vitray uygulamaları yapabileme yeterliklerini kazandırma konuları işlenir.Seramik sanatı hakkında genel bilgilerin verilmesi ve ders için gerekli malzeme tanıtılması Seramik formların şekillendirilmesinde kullanılacak çamurları yoğrulması ve hazırlama tekniği, çimdikleme yöntemi ile şekillendirme göstererek çanak yapılması, sucuk yöntemi ile şekillendirilmenin anlatılması, sucuk yöntemi tabak ve vazo yapılması, plaka vb. yöntemlerin anlatılması. Ürünlerin fırınlanması ve fırından çıkan ürünlerin sergilemeye hazır hale getirilmesi bilgileri verilir.								

KTT-128	Ebru	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
<p>Ebru sanatının, tarihteki ve gelenekli sanatlardaki yerini tanımlamak, Ebru sanatında kullanılan malzemeleri tanıtmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Boya ezmek, Fırça sarmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Kitre hazırlamak, Od hazırlamak, Zemin, Battal ebrusunu tekniğine uygun şekilde uygulamalı olarak yaptırmak, Gelgit ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Taraklı ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Şal, Bülbül ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Somaki ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Nefli Battal ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Lale ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Karanfil ebrusunu tekniğine uygun şekilde yaptırmak, Klasik usulde malzemelerin hazırlanışını öğrenmek: Yapıştırma Aharı hazırlama, Ebru kâğıtlarının mukavvaya yapıştırılması ve levhaya dönüştürülmesi.</p>								
KTT-130	İş Sağlığı ve İş Güvenliği	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
<p></p>								
KTT-108	Sanat Tarihi	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
<p>Bu ders ile öğrenciye, Tarih Çağları ve Batı Sanatı Tarihini inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır. Anadolu Türk El Sanatlarını besleyen kaynaklar, Selçuklu dönemi sanatı genel özellikleri, Selçuklu dönemi seramikleri, metal işleri, Selçuklu dönemi taş işçiliği, ağaç işleri, Selçuklu dönemi tekstil ve el yazmaları, Beylikler dönemi sanatı genel özellikleri, beylikler dönemi seramikleri, metal işleri, beylikler dönemi taş işçiliği, ağaç işleri, beylikler dönemi tekstil ve el yazmaları, Osmanlı dönemi sanatı genel özellikleri, Osmanlı dönemi seramikleri, metal işleri, Osmanlı dönemi taş işçiliği, ağaç işleri</p>								
KTT-110	Mücevher Taşları	2	1	0	3	2,5	3	Seçmeli
<p>Mücevher taşlarının tanınabilmesi için gerekli kriterlerin öğretilmesi, mücevher taşı kavramı ile mineral kavramlarının ayırımının yapılması, doğal ve sentetik süstaşlarının tanımlanması, ve ayırt edici özelliklerinin öğretilmesi, mücevher taşları sınıfına giren kıymetli taşlardan Elmas, Yakut, Safir, zümrüt, Topaz, Sitrin, Kuvars, aquamarin vb. taşların fiziksel ve kimyasal özellikleri işlenir.</p>								
MYO-801	İşaret Dili	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
<p></p>								

2.Sınıf / Güz Dönemi								
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
KTT-201	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı 1	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu
Bilgisayarda tasarım programını tanıyacak, program komutlarını kullanarak çizgiler çizebilecek, yüzey ve katı nesnelere oluşturularak bunlar üzerinde gerekli düzenleme, değiştirme, ölçülendirme yapabilecektir. Mücevher tasarımında kullanılan 3D programlar hakkında bilgi sahibi olarak programların genel kabiliyetlerini öğrenerek uygulamalar yapar. rhinoceros programının ara yüzündeki temel butonları uygulayarak öğrenir.								
KTT-205	Kişiyeye Özel Takı Tasarımı	2	0	1	6	2,5	3	Zorunlu
Bu derste, temel kuyumculuk bilgilerinin yanında malzeme bilgisini geliştirerek, alternatif tekniklerle özgün tasarımlı takılar üretimi sağlanır. Çağdaş takı tasarımlarının ve malzemelerin araştırmalarının yapılmasıyla birlikte uygulamada tasarlanan takının özelliğine göre değişik teknikler kullanılarak takı tasarımları üçlü set olarak hazırlanır.								
KTT-207	Kuyumculukta Süsleme Teknikleri	4	0	1	5	4,5	5	Zorunlu
Temel süsleme tekniklerinden olan; Ajur tekniği, Savat tekniği, Telkari tekniği, Kabartma tekniği, Kakma tekniği, Kalem tekniği, Granülasyon (Güverse) tekniği, Mineleme tekniği gibi teknikleri görsel, işitsel ve uygulamalı olarak öğrenmek. Bu tekniklerin uygulanışında kullanılan kimyasalların özelliklerini, kimyasalların oranlarını, el aletlerinin ve makinelerin kullanılışı konularını kapsar.								
KTT-225	Anadolu Uygarlık Tarihi	2	0	0	4	2	2	Zorunlu
Anadolu Uygarlıklarını tanıma Anadolu Uygarlıklarını kronolojik olarak sıralayabilme Anadolu Uygarlıklarını belirleyici özelliklerinin anlaşılması								
UOS-800	MYO Ortak Seçmeli Ders (Eklenildiği Bölüm: Üniversite Ortak Dersleri-ORTAK ZORUNLU DERSLER)	2	0	0	3	2	2	Zorunlu
Diğer bölümlerden alınan öğrencilerin farklı disiplinleri anlamasına yönelik hobi dersleridir.								
KTT-209	Mıhlamacılık	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Mıhlamacılıkta kullanılan el aletlerinden çelik kalem çeşitleri, freze uçları, freze motoru, mühür mumu, el muştası, süstaşları, süstaşlarının kesim çeşitleri ve formları, farklı boyutlardaki ve kesimlerdeki taşların mıhlama esnasında uygulanacak teknikler öğretilir. Sivama mıhlama, pave (turnaklı) mıhlama, amerikan mıhlama, kanallı mıhlama gibi mıhlama çeşitleri uygulanır.								
KTT-211	Desen	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Bu ders ile öğrenciye, canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırılmak amaçlanmaktadır. Doğadan nesnelere ve modelden etütlerle aktif desen çizimi. Çizim teknikleri ve araçları kullanarak görme oran-orantı, kompozisyon, denge, ritim, çizgi vb. görsel elemanlarının anlatımı.								
KTT-213	Dekoratif Yüzey Boyama	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Yöresel el sanatlarının araştırılması, özelliklerinin saptanması, çeşitlerinin belirlenmesi, araştırılan konuların sınıfta sunulması, farklı fikirler üretmek uygulamaya konulması, araştırılan konuların uygulanabilir özelliklerinin saptanması, el sanatlarının ekonomiye olan katkısının belirlenmesi. Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve estetiğe uygun dekoratif yüzeyler boyayabilecektir.								
KTT-217	Kuyumculukta Mine Tekniği	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Sıcak ve soğuk mine çeşitleri hakkında bilgi verilir. Minede renk konusu, mine tekniğinin uygulanabileceği modeller ve mineli model örnekleri hakkında bilgi aktararak sıcak ve soğuk mine uygulaması yaptırılır. Mine tekniğini uygularken karşılaşılabilecek sorunlar ve bu sorunların giderilmesi konusunu tecrübe etmeleri sağlanır.								
KTT-219	Cam Şekillendirme	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Cam malzeme ve genel özelliklerini anlayıp kullanarak sanat ya da tasarım nesnesine dönüştürme bilgi ve becerisini aktarmak.								
KTT-223	Geleneksel Baskı Uygulamaları	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Baskıcılıkta kullanılan kimyasalları, desen hazırlamayı ve baskı teknikleri ile baskı sırasında ve sonrasında oluşabilecek hataları ve bunları giderme yollarının öğretilmesi.								
KTT-227	Kayıp Mum Tekniği	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Metal modeli kauçuğa alma ve vulkanizatör makinesinin çalışma prensibi, mum enjeksiyon makinesi ve mum basma aşaması, mum modellerin ağaca dizimi, mum ağacın alçıya alınması, alçılı fanusların mumunun indirilmesi (mum indirme fırını), alçının pişirilmesi ve döküm yapılması, alçının temizlenmesi modellerin elde edildikten sonra zımparası ve cilalaması konuları işlenir.								
KTT-229	Tanımsal Gemoloji	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Gemoloji bilimi kapsamında bulunan mücevher taşlarını tanımayı ve tanımlamayı sağlayan ekipmanları öğrenir. Tanıma ve tanımlamada kullanılan ekipmanların sağladığı bilgiler doğrultusunda mücevher taşlarını fiziksel ve kimyasal özellikleri ile sınıflar ve tanımlar. Mücevher taşlarını el örnekleri ile inceler.								
KTT-231	Metal İşleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
1. Kıymetli (altın, gümüş) ve yarı kıymetli (bakır, pirinç, kırmızı ve sarı ve beyaz alloy) metallerin sıcak ve soğuk olarak işleme yöntemleri öğretilir. 2. Sıcak ve soğuk işleme yöntemleriyle kaynak, perçin, vida açma, halkalarla takıştırma ve geçmeli kilitler konusunu öğrenerek uygulama yaparlar. 3. Öğrenilen sıcak ve soğuk işleme yöntemleriyle kıymetli ve yarı kıymetli metallerle sanatsal ürün üretmeleri sağlanır.								

KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI

KTT-203	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	0	4	2	3	Seçmeli
Bu derste öğrenciye; araştırma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır								
KTT-215	Meslek Etiği	2	1	0	3			Seçmeli
Bu derste meslek etiği ile ilgili yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.								
KTT-221	Mitoloji	2	1	0	3			Seçmeli
Dinleyicilerin mitolojiyi, mitlerin olası ilk ortaya çıkış nedenleri ve biçimleriyle, ait oldukları sembolik dil bağlamında, dilin ve dolayısıyla kültürün bir yansıması ve bir gösterme biçimi olarak kavramalarını sağlamaktır. Dönem sonunda dinleyicilerin mitolojiyi, bir ifade biçimi olarak değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.								

2.Sınıf / Bahar Dönemi								
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
KTT-222	Atölye Uygulamaları	3	0	1	5	3,5	4	Zorunlu
Geleneksel takı tekniklerimiz hakkında bilgi verip öğretilerek takı yapımında kullanılması sağlanır. Sadekarlık, şovalye yüzük yapımı, örgü teknikleri,savat tekniği, telkari tekniği öğretilir geleneksel Burma çeşitleri öğretilir.								
KTT-224	Koleksiyon Hazırlama	4	0	1	5	4,5	5	Zorunlu
Koleksiyon kavramını tanımlayarak, koleksiyona konu olabilecek materyal araştırmasını öğrenir. Belirlenen konu üzerine öncü çizimler ve taslaklar oluşturur. Taslaklardan yola çıkarak takı tasarımı ilkeleri doğrultusunda ana çizimleri oluşturur. Bu çizimleri artistik ve teknik olarak çizmesini öğrenir.ortaya çıkacak ürüne uygulanacak teknik konusunda bilgi sahibi olur. ürünün maliyetini hesaplayabilecek kabiliyete erişir.								
MYO-500	Kurum Stajı (Eklendiği Bölüm:İsparta Meslek Yüksekokulu-Yok)	0	0	0	8	0	0	Zorunlu
Öğrencinin ilgili sektörde yapacağı pratik ve uygulamalı eğitimidir. Öğrencilerin; iş yerindeki eğitim, uygulama ve stajları, Yükseköğretim Kurulunun belirlediği esas ve usuller								
GES-228	Serigrafi (Eklendiği Bölüm:Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu)	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Serigrafinin kendine özgü plastik verilerini ve estetik değerini de kullanarak, öğrencinin sanatsal formasyonuna katkıda bulunmayı amaçlar.								
KTT-202	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı II	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Rhinceros yazılımı bilgisayar destekli tasarım yaparak takı modelleri oluşturmak.								
KTT-206	Mücevher Taşı İşlemeciliği	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Mücevher taşlarının kare, oval, dikdörtgen, kabaşon ve çeşitli yapılarda kesme parlatma işlemlerinin öğrenilmesi ve uygulanması konuları işlenir. Süstaşı kesiminde kullanılan cihazlar								
KTT-210	Sunum Teknikleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Sunuma başlarken yapılması gereken hazırlıklar, sunum sırasında beden dili kullanımı ve katılımcıların dikkatini üzerine toplama teknikleri öğretilmektedir.								
KTT-212	Desen Tasarım	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Öğrencinin geleneksel sanatlarımızda kullanılan motifleri tanıması, desen hazırlama yöntemlerini öğrenmesi ve bu motiflerle çeşitli tasarımlar yapabilmesini sağlamaktır.								
KTT-214	Restorasyon ve Konservasyon	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Koruma, korumanın boyutu, koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli, anıtlarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, korunması gerekli yapı, yapı grubu ya da alanlarda uygulanan restorasyon teknikleri, restorasyon uygulamalarında doğru yöntem ve malzeme seçimindeki kriterler, restorasyonda çağdaş teknolojinin kullanılması ile ilgili bilgileri; restorasyonu yapılmakta olan ya da yapılmış eserlerin incelenmesi ve değerlendirilmesi şeklindeki çalışmaları kapsar.								
KTT-216	Mücevher Tasarımı	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Pek çok farklı kesim türüne sahip süstaşları ve metal ile bezenmiş örnekler çizilir. Kıymetli ve yarı kıymetli metallerin, kıymetli ve yarı kıymetli süs taşlarının teknik ve artistik çizimlerinin çalışılması yapılır. Taşların çizimleri ve renklendirmeleri uygulanır. Metal renklendirmede izlenecek yöntemler anlatılır.								
KTT-218	Çağdaş Kuyumculuk Teknikleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Birden fazla farklı metalleri bir araya getirip, uygulamalar yaparak tasarımlar yapar yapılan tasarımlar takıya dönüştürülür. Bakır, platin, titanyum, ve renkli alloylar gibi metalleri işleyebilir.								
KTT-220	Doğal Malzeme ve Takı	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
Deri, cam, ağaç kabuğu, tohumlar, çakıl taşları, kemik vb malzemelerden takı tasarlamayı ve işlemeyi öğrenir.								

