

GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimari Dekoratif Sanatlar Yeni Ders Programı

**1.Sınıf / Güz Dönemi**

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
MAT-181	Kalkülüse Giriş I	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu
Sayı sistemleri, kümeler ile ilgili işlemlere aşinalık sağlamış olmak. Fonksiyonlar, grafikleri ve reel problemlerin modellenmesine aşına olmak. Doğrusal fonksiyonlar, eğim ve uygulamalarına aşına olmak. Fonksiyonlar üzerinde işlemler yapabilmek ve fonksiyonları kullanarak yeni fonksiyonlar elde edebilmek. Karmaşık sayılar ve işlemlerine aşına olmak. Polinom, rasyonel ve radikal fonksiyonları içeren eşitlik ve eşitsizlikleri çözebilmek.								
MDS-111	Temel Sanat Eğitimi	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu
Sanatın temel ilkelerini bilmek, anlamak ve konusuna uyarlayabilmek. Üç boyutlu yüzeyleri iki boyutlu yüzeylerde çözümlenebilmek. Her türlü teknik bilgi ve donanımla klasik ve özgün tasarımlar ortaya koyabilecek beceriye sahip olmak. Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim sistemleri ve bilgisayar programlarını bilmek. Mesleki ve etik sorumluluğa, öğrenmeyi öğrenme becerisine sahip olmak, disiplin içi ve disiplinler arası gruplarla takım çalışabilme.								
MDS-115	Geleneksel Türk Sanatları	2	0	0	3	2	2	Zorunlu
Geleneksel Türk El Sanatlarının tanımı ve önemi, Geleneksel Türk El Sanatlarının tarihsel gelişimi ve sınıflandırılması, tezhip, minyatür, ebru, katı, ciltçilik, geleneksel sanatlarda kullanılan motiflerin incelenmesi ve bunlar üzerine uygulamalı araştırmalar yapılması içermektedir.								
MDS-117	Mimari Dekoratif Teknikleri	2	0	1	4	2,5	3	Zorunlu
Mimarlığın özüne ilişkin temel kavramlar ve bilgilerin görsel malzeme eşliğinde örneklerle sunulduğu ders kapsamında aktarılan konularla ilgili stüdyo çalışmaları ve ev ödevleri şeklinde sürdürülen uygulamalarla öğrencilerin yaratıcılık ve tasarım süreçlerine adım atmaları, mimari algı, ölçek ve mekan konularında deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır. Mimarlığın ana elemanlarının, ilkelerinin ve tasarım sürecinin tanıtılması, tasarımların teknik çizim ile sunulması şeklinde süren ders sürecinde öğrencilerin üç boyutlu tasarlama becerilerini, temel mimari formlardan başlayarak karmaşık problemlerin çözümlenmesi şeklinde geliştirmeleri beklenmektedir.								
MDS-119	Dekoratif Süsleme	3	0	1	4	3,5	4	Zorunlu
Dekorasyon ve dekoratif kavramlarının anlatılması. Çeşitli dekoratif ürünler ve tasarımların incelenmesi ve tasarımlar yapılması, yapılan tasarım ışığında uygun malzeme ve üretim biçiminin belirlenerek üretime geçilmesi.								
MDS-121	Anadolu Uygarlık Tarihi	2	0	0	4	2	2	Zorunlu
Tarih öncesi çağlardan başlayarak sanatın geçirdiği evreler ve ilk dönem sanatlarının gelişiminin görsel örneklerle desteklenerek incelenmesi. Rönesans'tan günümüze plastik sanatlar, sanatı etkileyen sosyal, kültürel gelişim ve değişimlerin incelenmesi. Sanat akımlarının ve sanat tarihinde yer alan önemli yapıt ve sanatçıların tanıtılması								
MDS-123	Teknik Resim	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu
Teknik Resim nedir, teknik resim ekipmanları ve çizim aparatları, çizim malzemeleri ve kullanımı, basit temel çizimler, çizgi uygulamaları, ölçek, tasarı geometriye giriş, uzay ve düzlemler, görünüş, basit düzlemsel nesnelerin görünüşleri, basit hacimsel nesnelerin görünüşleri, örnek uygulamalar, kompleks nesnelerin görünüşleri, örnek uygulamalar, görünüş tamamlama, perspektif çizimine giriş, kesit alma, basit nesnelere kesit alma, kesit alma yöntemleri, kompleks nesnelere kesit alma, ölçülendirme, inşaat teknik resminde ölçülendirme ve gösterimi, inşaat ve mimari teknik resmi.								
ATA-160	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	2	2	YÖK
Kavramlar ve Osmanlı yenileşmesi, Avrupa'daki gelişmeler, sanayi devrimi ve Fransız İhtilali, Yeni Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat ve Terakki Cemiyeti, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Milli Kurtuluş Savaşı hazırlık dönemi, Kongreler, Misak-ı Milli, TBMM Dönemi, Milli cephelerin kurulması, Lozan Antlaşması								
ING-101	İngilizce I	2	0	0	2	2	2	YÖK
Ana hedef öğrenciye yabancı dil temelini kazandırmaktır. Bu derste öğrenciler, İngilizceye ilişkin temel gramer (dilbilgisi) bilgilerini edinirler. Sistematik bir şekilde yabancı dil eğitiminin verildiği bu derslerde öğrencilerin, dil öğretiminin temel unsurlarından konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerileri geliştirilir. Öğrencilerin İngilizce bilgisi düzeylerini geliştirmek adına uygulamaya konulan bu derslerde öğrenciler, günlük hayatlarında kullanabilecekleri yabancı dilin yanı sıra, akademik metinleri anlamak için gereken yabancı dil temellerini de oluştururlar.								
TUR-170	Türk Dili I	2	0	0	2	2	2	YÖK
Dil nedir, dillerin doğuşu, dil ve iletişim, dilin millet yaşamındaki yeri ve önemi, Türk Dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin Tarihsel gelişimi ve bugün konuşulduğu yerler. Türkçenin belirleyici özellikleri hakkında genel bilgi. Dilekçe, yazım kuralları, bu kuralların sıkça ihlâl edildiği durumlar, noktalama işaretleri ve uygulamaları. Türk ve dünya edebiyatından öğrencilerin beğendiklerini örneklemek, üzerinde çalışmak.								
<b>1.Sınıf / Bahar Dönemi</b>								
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
GES-103	Temel Tasarım	3	0	1	5	3,5	4	Zorunlu

Tasarım için gerekli sanat nesnelerinin biçimini oluşturan ( nokta, çizgi, doku renk, ışık - gölge, boşluk - doluluk, strüktür, ritm, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) elemanların yapısı kuramsal olarak öğretilir. Bu konuda üretilen projelerle de öğrenci uygulamalı olarak çalışılır.

<b>MDS-104</b>	<b>Dekoratif Süsleme Teknikleri</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Zorunlu</b>
Öğrenciye dekoratif süsleme unsurları anlatılır.Kullanacak malzemelerin teknik özellikleri anlatılır.Yapılan tasarım ışığında uygun malzeme ve biçiminin belirlenerek çalışmaya geçilir.								
<b>MDS-106</b>	<b>Duvar Süsleme Teknikleri</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Zorunlu</b>
Malzeme bilgisi, kalem işleri, boya teknikleri ve yüzeye uygulama teknikleri, alçı işleri uygulamaları ve rölyef çalışmaları.Duvar resimleri, fresk, sgraffito, rölyef tekniklerinin incelenmesi ve bu konularla ilgili mekansal tasarım ve uygulamalarının yapılması.								
<b>MDS-116</b>	<b>Mesleki Teknik Resim</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Zorunlu</b>
Çeşitli yapı elemanlarının çeşitli ölçeklerde uygulamaları, plan, kesit, iç - dış görünüş çizimleri, basit perspektiflerle ifade teknikleri, ölçülendirilmeleri, çeşitli uygulamalar, kemer çizimleri, merdiven çizimleri, cami penceresi çizimi, kapı çizimi, sütun çizimi, kubbe çizim tekniği, mihrap çizimi, minare çizimi, gibi konular								
<b>ATA-260</b>	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>YÖK</b>
Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyetin ilanı, Halifeliğin kaldırılması, Cumhuriyet dönemi yeni hukuk düzeni, eğitim alanındaki devrimler, kültür ve toplumsal alanda gerçekleşen devrimler, ekonomik alanda yapılan devrimler gibi Siyasi, sosyal ve ekonomik devrimler ile 1923–1930 ve 1930 – 1938 yılları arasındaki Atatürk dönemi dış politikası, Atatürk İlkeleri, Atatürk sonrası Türkiye, Atatürk ve Gençlik konuları oluşturmaktadır.								
<b>ING-102</b>	<b>İngilizce II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>YÖK</b>
İngilizce I dersinde kazanılmış olan gramer (dilbilgisi) konularının uygulamalı olarak pekiştirilmesi, yabancı dil eğitiminin temelini oluşturan dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerine ek olarak, çeviri çalışmaları, günlük İngilizce –Türkçe konuşma ve yazışmalar yanında, akademik metin incelemeleri ile ilgili konular								
<b>TUR-270</b>	<b>Türk Dili II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>YÖK</b>
Kelime ve kelime grupları; cümle, cümleyi oluşturan birimler ve cümle çeşitleri, yazılı anlatımın özellikleri, yazılı anlatımda plan, tema, bakış açısı, ana düşünce, yardımcı fikirler, paragraf, anlatım biçimleri; resmî yazılar (tutanak, bildiri, rapor, iş mektupları); dil yanlışları (yazım kuralları ve noktalama işareti yanlışları: anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar); duyu ağırlıklı yazılar (şiir); olay ağırlıklı yazılar (hikâye, roman, tiyatro, gezi yazısı, anı); inceleme yazıları (röportaj, biyografi); düşünce yazıları (makale, fıkra, deneme, eleştiri, günlük); sözlü anlatım türleri (panel, tartışma) gibi konular oluşturmaktadır.								
<b>MDS-108</b>	<b>El Sanatlarında Desen</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Geleneksel Türk desenlerine ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgi verilerek, bu desenlerin uygulama alanları ve tasarımlama metotları konu edilecek motiflerin kaynağı ve tarihsel gelişimi içinde geçirdikleri değişimler ve motiflerin sırayla anlatılarak çizim şekilleri gösterilip uygulamalar yapılarak öğrencinin kompozisyon kurabilme yeteneğinin geliştirilmesi konusunda bilgi verir.								
<b>MDS-110</b>	<b>Alan Araştırması</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Bilimsel araştırma kavramı, araştırma yapılırken izlenecek yöntemlerin belirlenmesi, araştırma yapılacak konunun seçiminde dikkat edilmesi gereken noktalar, bilimsel bir çalışma da bulunması gereken özellikler, yazılı kaynaklardan yararlanma yöntemlerinin incelenmesi. Araştırma yapılacak konunun belirlenmesi ve bu konunun öğrenilen teknikler sayesinde uygulamaya konulması.								
<b>MDS-112</b>	<b>Kalem İşi</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.								
<b>MDS-114</b>	<b>Dekor Teknikleri</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Renkli toprak dekorları, teknik dekorlar, basit el dekorları, sünger dekorları, istampa dekorları, parafin dekorları, pistole dekorları, puar dekorları, fırça dekorları; kullanılan fırçalar: sır altı, mayolika, boya, fon dekorlu, sırüstü; seramik dekor çeşitleri: sır altı, sır içi, sır üstü uygulamalar; sır altı dekorlama: tasarım aşaması. uygulanacak tasarımın tespiti, boya hazırlanması, bisküvi pişirimi, yüksek pişirim boya ve uygulamaları, sırlama, sırlı pişirim, gibi konular anlatılır.								
<b>2.Sınıf / Güz Dönemi</b>								
<b>Ders Kodu</b>	<b>Ders Adı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Lab/Uyg</b>	<b>Akts</b>	<b>T.Kredi</b>	<b>Saat</b>	<b>Türü</b>
<b>KTT-214</b>	<b>Restorasyon ve Konservasyon</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Zorunlu</b>
El Sanatları ürünlerinin üretiminde kullanılan malzemelerin özellikleri (Organik ve İnorganik). Dış koşullardan etkilenmeleri ( Biyolojik, Kimyasal, Fiziksel, Hava kirliliği vs.), müzelerde, depolarda bulunan inorganik ve organik malzemeden üretilmiş el sanatı ürünlerini korunma yöntemleri, içermektedir.								
<b>MDS-201</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Zorunlu</b>
Sunum Programları; Resim ve Çizim Programları; Veri Tabanları; Bilgisayar Ağları; İnternet'in Altyapısı; İnternet'in Kullanımı; Bilgisayarla Problem Çözme Yolları.Vektörel çizim programları. Fotoshop,Corel, Otocat programlarının öğretilmesi.								
<b>MDS-213</b>	<b>Çini Teknikleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>Zorunlu</b>
Çini sanatının tanımı, tarihi gelişimi, kullanılan malzemeler hakkında bilgi, motif ve desen oluşturma teknikleri, sırlama, fırınlama ve özgün eserler yapma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.								
<b>MDS-215</b>	<b>Seramik Tasarım Yöntemleri</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>Zorunlu</b>

Seramik sanatının, türk ve yabancı seramik sanatçılarının eserleri ile birlikte incelenmesi ve görsel örneklerle anlatılması. Modern eğilimler ışığında seramik form ve biçimlerin üretilmesi. Seramik dekor tekniklerinin ,seramik üretim yöntemlerinin ve pişirme tekniklerinin anlatılması ve gösterilmesi.sırlama ve boyalama yöntemlerinin

UOS-800	MYO Ortak Seçmeli Ders	2	0	0	3	2	2	Zorunlu
---------	------------------------	---	---	---	---	---	---	---------

Diğer bölümlerden alınan öğrencilerin farklı disiplinleri anlamasına yönelik hobi dersleridir.

GES-208	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	--------------------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmek için gereken literatür tarama, veri toplama, verileri değerlendirme ve rapor yazma tekniklerini içermektedir. Bilimsel araştırmanın özellikleri Geleneksel Türk El Sanatlarında terminoloji (terimler ve tanımlar) Bilimsel tutum ve davranışlar problemin saptanması, araştırmanın konusu, amacı ve önemi bilimsel araştırma yöntemlerinde temel dönüşümler, nitel ve nicel araştırmanın temel özellikleri, nitel araştırmanın planlanması, nicel araştırmanın özellikleri anket ve anket hazırlama teknikleri, anlatılmaktadır.

KTT-211	Desen	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	-------	---	---	---	---	-----	---	---------

Geleneksel Türk desenlerine ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgi verilerek, bu desenlerin uygulama alanları ve tasarımlama metotları konu edilecek motiflerin kaynağı ve tarihsel gelişimi içinde geçirdikleri değişimler ve motiflerin sırayla anlatılarak çizim şekilleri gösterilip uygulamalar yapılarak öğrencinin kompozisyon kurabilme yeteneğinin geliştirilmesi konusunda bilgi verir.

MDS-209	Model Kalıp Yöntemleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	------------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Alçı Şekillendirme Model Kalıp I dersi kapsamında; Malzeme ve ekipman tanımları, alçı ile şekillendirilecek form tasarımı, tasarımın teknik resim yoluyla ifade edilmesi, hazır bulunan teknik resimden referansla model şekillendirme, model kalıbı alma, pim yapımı ve önemi, slip (döküm çamuru) hazırlama, rötuş, sırlama ve fırınlama

MDS-211	Ebru	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	------	---	---	---	---	-----	---	---------

Ebru sanatının tarihi gelişimi, kullanılan araç ve gereçler, boya, kitle, kâğıt gibi malzemelerin hazırlanması, kullanım şekillerinin öğretilmesi ve uygulamaya geçilecek ebru sanatı yapımı amaçlanmıştır.

MDS-217	İş Sağlığı ve İş Güvenliği	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	----------------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

İş sağlığı ve güvenliğinin tarihsel gelişimi, iş sağlığı ve güvenliğinin amacı ve önemi, iş sağlığı ve güvenliği alanında kavramlar, Türkiye'de iş sağlığı ve güvenliğinin genel görünümü, iş kazaları, meslek hastalıkları, iş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı alınacak önlemler, iş kazaları ve meslek hastalıklarından doğan maliyetler,

MDS-219	Geleneksel Baskı Teknikleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	-----------------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Desen hazırlama desen raportlama bilgisayarda desen hazırlama renk ayırımı düz şablon hazırlama rotasyon şablon hazırlama genel pat hazırlama boyar maddelerle baskı patı hazırlama numune baskı baskı çeşitleri boyar maddelerle baskı özel baskı efektleri yapımı amaçlanmaktadır.

## 2.Sınıf / Bahar Dönemi

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab/Uyg	Akts	T.Kredi	Saat	Türü
MDS-202	Bilgisayar Uygulama ve Tasarım	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu

Autocat,Tridimax programlarının kullanımının öğretilmesi sonucunda öğrencilere iki boyutlu ve üç boyutlu tasarımlar bilgisayar ortamında gösterilir.

MDS-212	İç Mekan Tasarımı	2	0	1	3	2,5	3	Zorunlu
---------	-------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Perspektif ile ilgili temel bilgiler,Perspektif tiplerini öğrenecekler,genel metotla perspektif çizimini öğrenecekler,Perspektif çizimini kolaylaştırıcı işlemleri öğrenecekler,Ölçü noktası metodunu öğrenecekler,Esas nokta metodunu öğrenecekler,Perspektifde gölge çizimini öğrenecekler,Serbest el perpektif çizimini öğrenecekler.

MDS-216	Proje Tasarım	2	0	1	4	2,5	3	Zorunlu
---------	---------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Öğrencinin, seramik temel şekillendirme ve tasarım konusunda kazandığı bilgi ve becerisini kullanarak,yapacağı özgün tasarımları sergileyeceği aşamaya getirmesi.

MYO-500	Kurum Stajı	0	0	0	8	0	0	Zorunlu
---------	-------------	---	---	---	---	---	---	---------

Öğrencinin ilgili sektörde yapacağı pratik ve uygulamalı eğitimidir. Öğrencilerin; iş yerlerindeki eğitim, uygulama ve stajları, Yükseköğretim Kurulunun belirlediği esas ve usuller çerçevesinde yapılır.

GES-226	Seramik Teknolojisi	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	---------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Seramiğin tanımı ve tarihçesi: Başlangıcından günümüze seramiğin gelişimi, teknolojik gelişmeler, seramik ürünlerin sınıflandırılması, gözenekli ve gözeneksiz seramikler, düşük ve yüksek pişirimli ürünler, kil ve kaolinler, oluşumu sınıflandırılmaları, ısı davranışları, özgül ağırlık ve özellikleri, kuvars, feldspat, kalker, dolomit, pegmatit, mermer, tebeşir, uygulanan deneyler,yoğrulma suyu, özgül ağırlık, kuru ve pişme küçülmesi, su emme, seramik şekillendirme makineleri, torna, şablon

GES-228	Serigrafi	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	-----------	---	---	---	---	-----	---	---------

Serigrafi baskı uygulama alanları ve malzemeler. Çerçeve çeşitleri ve çerçeve germe yöntemleri. Kalıp hazırlama yöntemleri.Serigrafi baskı için uygun ipeğin seçilmesi. Serigrafi baskı mürekkebi ve özelliklerini göstermek. Ragle türleri, pozlama ve vakum ayarları.El tezgahında serigrafi baskı yapma işlemleri. Serigrafi baskıda kullanılan temizleme kimyasalları ve özellikleri. Farklı yüzeylere baskı yapma teknikleri. Mürekkep kurutma yöntemleri. Farklı yüzeylere baskı yapma teknikleri. Üç

KTT-210	Sunum Teknikleri	2	0	1	3	2,5	3	Seçmeli
---------	------------------	---	---	---	---	-----	---	---------

Topluluk karşısında konuşma ve sunum yapma teknikleri, ses ve vücut dilinin kullanılması, yazma teknikleri, Powerpoint programının profesyonelce kullanılması ve görsel içeriğin oluşturulması teknikleri, bir konuyu düzgün bir şekilde slaytlar vasıtasıyla özetleyebilme tekniği içerir.

<b>KTT-212</b>	<b>Desen Tasarım</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Canlı modelden, doğadan ve nesnelere çeşitli malzemeler ile araştırma çalışmalarını hedefler, örnek desen incelemeleri ile çalışmalarını geliştirir.								
<b>KTT-219</b>	<b>Cam Şekillendirme</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Cam sanatının tam alması ve tarihsel gelişimi doğrultusunda incelenmesi. Doğal ve yapay ışığın mimaride ve çeşitli sanat dallarında kullanımı, Işık üzerine yapılan çalışmaların teorik olarak incelenmesi, Vitray sanatının ve malzemelerinin tanımı ve kullanımı üzerine bilgiler verilmesi. Tasarım ilkelerinin aktarılması ve bu doğrultuda tasarımlar yapılması yapılan tasarımların eskiz çizimlerinin yapılması ve uygulanması.								
<b>KTT-221</b>	<b>Mitoloji</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Sanatsal üretimde mitolojinin yeri, Eski Yunan Mitolojisi ve bunun sanat ürünlerine etkileri ve yansımalarını kapsar.								
<b>MDS-208</b>	<b>Ahşap İşleri</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Ahşabı tahrip eden mantarlar, böcekler ve deniz zararlıları, ahşabın empenyeye hazırlanması, basınçlı - basınçsız ve özel empenye yöntemleri, yağlı-yağsız ve organik solvent esaslı empenye maddeler, Yanmaya karşı koruma, boyutsal stabilizasyon ve test yöntemleri konuları içermektedir.								
<b>MDS-210</b>	<b>Metal İşleri</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>Seçmeli</b>
Anadoludaki dağılımı, anadoluda ilk metalin kullanımı, bakır devri, tunç devri ve ticari ilişkiler, diğer metallerin kullanılması, metal işleme teknikleri, anadolu ve yurtdışı müzelerindeki metal eserlerin dağılımı, metal işleme tekniklerinin geleneksel uzantıları, anlatılır.								